



NÁRODNÍ  
PAMÁTKOVÝ  
ÚSTAV

ÚZEMNÍ ODBORNÉ  
PRACOVIŠTĚ  
V PLZNI

JARO 2024

MINULOSTÍ KOLEM NÁS

CYKLUS VEŘEJNÝCH PŘEDNÁŠEK

**PŘEDNÁŠKA**

**6. května 2024**

# STŘEDOVĚKÉ SYMBOLY VÍRY, SEBEVĚDOMÍ, SOUCITU A VĚČNOSTI

## Farní kostel a špitální kaple v Boru u Tachova

**PhDr. Roman Lavička, Ph.D.**

Stejně jako v panoramatu většiny měst je i u farního kostela sv. Mikuláše v Boru u Tachova nepřehlédnutelným znakem kostelní věž, jejíž zvonice se od pozdního středověku stala výrazem vzrůstajícího sebevědomí městské obce a vizuální protívahou obranné věže sousedního hradu. Ve stínu hradní a kostelní věže se rozpadá kaple sv. Jana Křtitele, kterou nechal společně se špitálem postavit Jindřich ze Švamberka, příslušník jednoho z nejvýznamnějších šlechtických rodů v Čechách. Zapomenutý příběh špitální svatyně, původně zasvěcené příznačně sv. Alžbětě Durynské jako patronce chudých a nemocných, navíc ukazuje, že snaha pomoci druhým mnohdy přichází až s uvědoměním si vlastních slabostí, nastupujícími nemocemi a blížícím se koncem – dnes, stejně jako ve středověku.

**PhDr. Roman Lavička, Ph.D.** pracuje od roku 2003 v NPÚ, ÚOP v Českých Budějovicích. Od roku 2008 působí jako odborný garant a specialista pro restaurování nástěnných maleb a kamenosochařských památek v Jihočeském kraji. Dlouhodobě se zabývá studiem středověkého umění, zejména sakrální architektury a jejího stavebního vývoje. Publikoval řadu studií o středověkém umění a architektuře, je mimo jiné autorem knihy *Pozdně gotické kostely na rožmberském panství* (2013).



Od 16 hodin ve sklepení domu U Zlatého slunce, sídla NPÚ, ÚOP v Plzni, Prešovská 7

**Vstup volný**